

Reflets d'Amédée

Le journal des habitants des quartiers Est de Bourg-en-Bresse

صحيفة لسكان شرق بورغ إن بريس

Bourg-en-Bresse doğu mahallerin sakinlerinin gazete



Dans ce numéro :

- Aperçus de visites culturelles.
- Expressions et rencontres d'habitants.
- Réflexions face à l'environnement.
- Parcours de vie.

Accès à la culture pour tous

Dans le cadre du dispositif accès à la culture pour tous une convention a été signée entre l'association CÉSAME, le CCAS, le Théâtre, la Tannerie... Ce dispositif a pour objectif de favoriser l'accès des habitants de la ville de Bourg à des structures culturelles.

La participation est en général de 1 euro par adulte, par spectacle. Le complément étant financé par le CCAS, et le Théâtre ou la Tannerie. La diffusion des dates retenues se fait par affichage au café-habitants, mais également par courriel, et sur le site du centre social Amédée Mercier. Les inscriptions se font au centre social (responsable : Laurène BAS. Tel : 04 74 52 10 02).

Un covoiturage est organisé ; n'hésitez pas à vous renseigner !

En dehors de ce dispositif, d'autres sorties culturelles sont organisées.



Pour la saison 2016/2017, neuf spectacles avaient été choisis dans des registres très variés, parmi la programmation et dans divers lieux de représentation ; il y a eu 61 participations et des retours très positifs. Un concert de musique folk, rock, gospel à la Tannerie a également été très apprécié.

Christiane BERTRAND

C'est la Rentrée

Tous les mardis sont actifs au Centre Social Amédée Mercier. Venez nombreux ! Le premier mardi du mois atelier Trucs et Astuces de 14h à 16h. Et les autres mardis Jeux de Sociétés divers et variés. Venez avec vos jeux on vous attend .

M.M

Visite du site de la Tienne 01 Viriat

Noémie de PINHO et Jérémy TRUCHET, volontaires d'Université ont organisé, avec Claudia HOUEL référente de l'Eco-Logis de Dynamité, une visite du site de la Tienne.

Le mercredi 7 Juin 2017, nous sommes un groupe d'habitants à nous rendre sur ce lieu qui s'étend sur 80 hectares et emploie une vingtaine de personnes.



Accueillis dans une salle de projection, nous découvrons, à travers des chiffres impressionnants, la complexité du site. L'unité OVADE (Organisation pour la VALorisation des DEchets ménagers) a été inaugurée en juin 2016 : elle peut traiter 60 000 tonnes d'ordures ménagères par an, produites par plus de 330 000 habitants, et également 7 500 tonnes de déchets végétaux. Equipés de casques et gilets, à l'écoute des explications, nous visitons les trois étapes de ce gigantesque équipement de traitement innovant.

1- Le tri mécano-biologique (TMB) : il a pour but de séparer la matière organique

des autres déchets impropres à la méthanisation (plastiques, verre, métaux, cailloux...).



2-La méthanisation : la matière organique est alors préparée dans un malaxeur, puis introduite dans un vaste digesteur où elle séjourne 21 jours. Le biogaz formé alimente deux moteurs couplés chacun à un alternateur produisant du courant vendu à EDF. La chaleur produite est également réutilisée par OVADE. Le digestat obtenu est nettoyé.



3- Le compostage : le compost est obtenu à partir de ce digestat et de végétaux broyés.

Il va être amené à maturation dans des loges ; stabilisé, filtré, il est analysé, puis vendu (retour à la terre).



N-B : Des matériaux valorisables (ferreux, inertes...) récupérés grâce au procédé OVADE sont recyclés. Des « refus » sont enfouis dans un des casiers de la Tienne (déchets non dangereux).

ZOOM

Cette visite, particulièrement intéressante nous a alertés sur l'importance du tri méticuleux de nos déchets (verre, vaisselle cassée, cartons, plastiques, métaux, produits dangereux, médicaments.)

Noémie et Jérémie ont terminé en Juin leur service civique : ils ont trouvé cette expérience très positive et enrichissante. Ils remercient les acteurs et habitants du quartier qui les ont entourés.

Christiane BERTRAND

Vernissage (atelier peinture)

Très actif tout au long de l'année 2016/17, l'atelier peinture a présenté ses réalisations fin juin, durant une semaine, au Pôle Amédée Mercier. De nombreux tableaux, reflétant le travail effectué par de véritables artistes de nos quartiers, ont conquis le public, impressionné tant par la variété des thèmes abordés que par la technique utilisée. Un brin intimidées, les élèves ont vite été rassurées par l'accueil chaleureux des visiteurs et les propos élogieux de madame Danièle LAROCHE, leur professeur, elle-même épatée par la qualité des œuvres produites. Belle récompense pour ces personnes motivées qui se retrouvent chaque mercredi !

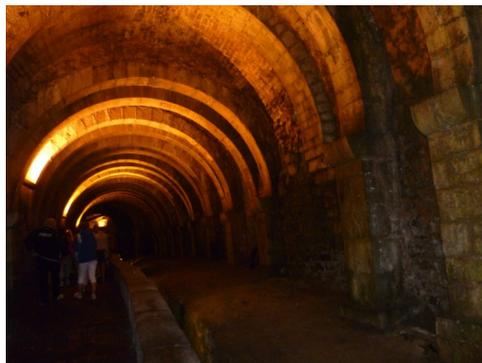
L'an dernier, l'atelier peinture a eu le privilège d'exposer à H2M, à l'initiative de madame Denise Darbon, maire adjointe chargée de la vie sociale.



Alain RUDE

Sortie dans le Jura

Le Dimanche 25 Juin 2017, nous sommes une cinquantaine d'habitants à prendre le car en direction de Salins-les-Bains pour visiter la Grande Saline. Nous nous laissons guider au cœur d'un patrimoine exceptionnel classé UNESCO. Ce site d'exploitation du sel ignigène (évaporation de la saumure par le feu) fut en activité pendant 1200 ans, jusqu'en 1962, date de la fermeture. Nous descendons dans les monumentales galeries souterraines du XIII siècle : elles relient



deux puits dont l'un est encore équipé d'une pompe hydraulique du XIX siècle toujours en fonctionnement ; elle permettait de puiser l'eau salée à travers le banc de sel gemme. Nous testons d'ailleurs la forte salinité de cette eau à l'aide d'une goutte déposée sur notre doigt. Nous nous rendons ensuite dans la salle des poêles où l'eau était chauffée pour en extraire le sel : on imagine alors les conditions très pénibles du travail



des sauniers.

Après un pique-nique convivial, nous reprenons la route en direction de Lons-le-Saunier où nous sommes attendus à la Maison de La vache qui rit ouverte en 2009, et située au cœur du centre historique. Là, notre guide nous passionne avec l'histoire de la plus célèbre des vaches rouges ! Elle retrace, à l'aide de photos, affiches, BD, animations, boîtes, films... l'incroyable évolution de la dynamique saga BEL, groupe international. En 1865 Jules BEL installe dans le Jura son commerce d'affinage et de négoce de comté. C'est en 1924 qu'a lieu le démarrage industriel et commercial de La vache qui rit, lorsque Léon BEL, fils de Jules, installe dans la fabrique de Lons-le-

Saunier les premiers pétrins de fonte et les machines à portions. Par la suite, celles-ci seront équipées d'une languette, puis proposées avec ouverture intégrale par la pointe ! En 1958, le groupe décide de créer un produit fromager pour l'apéritif en forme de cube.

Les emballages ont également fait l'objet d'études et d'évolutions considérables !



Les participants remercient Stéphanie qui nous accompagnait, les guides, le chauffeur. Tous ont contribué à la réussite de cette belle journée culturelle.

Chantal NECTOUX



Inauguration du Chemin piétonnier

Fin mai a été inauguré le chemin piétonnier, sortant le quartier des Sources d'un certain isolement. Ce tracé permet aux habitants de rejoindre les autres lieux du quartier en toute quiétude. De plus, le déplacement avec des poussettes, ou des chariots de courses, est maintenant possible.

Cette réalisation est le fruit du dialogue entre les résidents et les représentants du conseil citoyen Alagnier – Croix Blanche – Prés de Brou. La ville a concrétisé l'action, pour le bien-être de tous. Un pot amical a réuni une quarantaine de personnes, avec la présence de Denise Darbon et Alain Bontemps, maires-adjoints.

Alain RUDE



Rencontre des habitants

Le conseil citoyen Alagnier – Croix Blanche – Prés de Brou a organisé son premier « café habitants » fin juin. Installés rue Edouard Manet, ses représentants ont rencontré une quinzaine de résidents. Un dialogue riche, fructifié par des propositions constructives, servira de support aux

prochaines interventions des « conseillers citoyens » du quartier.

Cette initiative sera reconduite. Le prochain rendez-vous devrait se tenir prochainement à l'Alagnier.

Alain RUDE



La jeunesse sportive

Parmi les nombreuses activités proposées, sources d'animation pour toutes les générations habitant le territoire, il en est une qui mérite d'être plus connue et mise à l'honneur : le foot en salle. Ce divertissement a la particularité de concerner de jeunes adultes, tout juste sortis de l'adolescence. L'ambiance au sein du groupe est excellente et la sérénité règne. Vivement le reportage documenté...!!! Mehdi ... grrrrr ... !!! 😊😄

Alain RUDE



Photo d'archives

NATURE

Recyclage et Proverbe

En recyclant 1 tonne de papier, on économise 2 tonnes de bois, 100 ml d'eau et 200 kg de pétrole !

M.M

Pensée du jour :

« SEUL L'IGNORANT SE FÂCHE, LE SAGE COMPREND »

Sagesse hindoue



COUP DE GUEULE !!! TROP DE CHÔMAGE

Le Pôle Emploi ne me permet pas aujourd'hui de trouver un emploi. Les employeurs ne prennent pas le temps de me répondre ne serait-ce que par mail. Les réponses, quand j'en reçois, ce qui est de plus en plus rare, disent souvent qu'aucun poste ne correspond à mes critères. QUE FAIRE A PARTIR DE CETTE REPONSE ?

Pas trop de suivi de Pôle Emploi ! Trop de contrats sont réservés à certaines catégories : il faut être éligible.

Les employeurs demandent de l'expérience ou des diplômes. Mais quand on en a, ils ne nous prennent pas car il faut nous payer en conséquence. Et quand on a de l'expérience il nous faut des di-

plômes, j'ai l'impression que nous ne sommes pas pris en considération.

Depuis plusieurs années, je galère entre CDD, contrats d'intérim, chômage malgré toutes mes recherches et mes formations pour répondre aux critères demandés. **De quoi désespérer !** Comment construire une vie !

Pour vaincre le chômage ce serait bien qu'il y ait un regroupement des demandeurs d'emploi, voire même une manifestation.

Que veulent les employeurs ??

Le chômage, quand en viendra-t-on à bout ?

Malorie URBAIN

Soyons aimable

J'aimerais que les gens ne se moquent pas du monde sans arrêt. J'ai toujours parlé comme ça et on m'a comprise. J'aimerais qu'on ne se moque pas des personnes handicapé(e)s. Je donne ma place à tout le monde. Si je plaisante et que ça ne plaît pas aux autres qu'ils restent chez eux, mais je ne change pas. Tout le monde n'a pas droit aux aides car il y a un plafond à ne pas dépasser. Moi je dois me débrouiller toute seule pour tout payer.

Michelle BETTER

Qu'est-ce que l'amabilité ? la convivialité ?

Pour moi, la tolérance, la gentillesse, la patience et le respect de l'autre en font partie - la courtoisie ... Est-ce normal qu'une personne handicapée subisse des railleries ? Si je n'ai pas droit au restaurant du cœur, je vous demande d'avoir du cœur ...

Il me faudrait une âme généreuse, gentille et fortunée pour me secourir ... Ce n'est pas une annonce ... mais pourquoi pas ? J'aimerais que les vilains restent dans leur local. J'aimerais n'avoir que des gentils qui me tendent la main ... mais en attendant, je compte sur vous tous ... Pour ne critiquer personne et me prendre comme je suis ...

Jo, de Troyes à Bourg-en-Bresse

C'est à l'hôtel-Dieu que j'ai fait la connaissance de Monsieur Joseph HODINA, dit Jo, né le 14 Août 34, à Troyes. Je vous laisse vous étonner sur le récit émouvant du long parcours de ce sympathique résident :

Jo : « Enfant, je n'ai malheureusement pas la chance d'être scolarisé : je passe beaucoup de temps aux orphelins d'Auteuil. J'apprends donc, et je me cultive par moi-même, à l'aide d'un dictionnaire de 1936 ! Je commence par les lettres de l'alphabet... De plus, je suis bègue, mais je parviens à me rééduquer tout seul, à l'aide d'un crayon serré entre mes dents...



Vers 19 ans, curieux de tout, mais ayant honte de mon inculture, je suis aidé par un étudiant. Je parviens à écrire, par intuition, surtout des textes courts, mais aussi des poèmes, et de nombreux aphorismes. Je construis et j'anime un cercle de poésie fréquenté par une cinquantaine de personnes. Je reçois d'ailleurs une distinction de l'Institut Académique de Paris pour un poème que je présente lors d'un concours. Jeune adulte, je travaille pendant une dizaine d'années comme bonnetier dans une usine de Troyes qui fabrique des bas et des collants : je suis chargé de la surveillance des machines et de la qualité des articles produits. C'est un travail en 3x8, peu grati-

fiant.

En 1968, je décide, en tant que routard, de me rendre dans divers pays étrangers (Norvège, Finlande, Pologne, Tchécoslovaquie, Grèce...). J'apprécie la richesse et la diversité de ces populations ; je travaille dans divers domaines : c'est une période riche de nombreuses anecdotes. En 1977, je reviens en France, à Lyon, où je deviens animateur pour délinquants, puis animateur socio-culturel dans une maison de jeunes (M.J.C).

Puis je pars à Biarritz pour une nouvelle page de ma vie : je vends des jus de fruits pressés dans une remorque qui a la forme d'une grosse orange. Je tente ensuite sans succès de poursuivre cette activité à Lyon.

Outre mes travaux d'écriture, j'ai réalisé de nombreux tableaux ; mais malheureusement, depuis une dizaine d'années, la maladie de Dupuytren déforme peu à peu ma main droite, et le pinceau, le crayon, deviennent difficiles à tenir.

De plus, en 2013, un diagnostic de cancer m'a démoralisé : la maladie m'affaiblit...

C'est en 2014 que je me suis installé à l'hôtel-Dieu afin d'avoir les soins adaptés. Mes petits bonheurs ? Je participe aux activités proposées par l'animateur, Franck-Noël Curt, je fais quelques sorties, j'essaye de rester à l'écoute des autres ; mais, à 83 ans, et avec cette fichue maladie, je ne peux plus rêver... Devant moi, je ressens un vide, comme un ravin...

Lors de ma longue vie, j'ai connu beaucoup d'avancées technologiques... Ce qui me surprend le plus ? Ce sont les progrès au niveau de l'audio-visuel, et des communications : télévision, internet... Tout va très vite... Quant aux smartphones... Quelle technicité ! Mais cela me dépasse ! »

Merci, monsieur Jo pour ce beau témoignage !

Christiane BERTRAND



Directeur de publication :

Président :

Jean-Louis RENAUD
Association CESAME

57, avenue Amédée Mercier

01000 Bourg-en-Bresse

Tel : 04 74 52 10 02

Comité de rédaction :

Christiane BERTRAND

Michelle BETTER

Mickaël DESCROIX

Daniel JUGLAIR

Michelle MARCHAND

Chantal NECTOUX

Sylvie PONT

Jean-Louis RENAUD

Alain RUDE

Malorie URBAIN

Dépôt légal de décembre 2007

Imprimé à 2 000 exemplaires

à l'imprimerie du centre

3 numéros /an

Janvier

Mai

Octobre

Gratuit

Ce journal est financé par :

